Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 3

Консультация для родителей

## Тема: «**Научим малыша рисовать по-взрослому!**»

 Подготовила и провела:

 Воспитатель 1 кв.кат. Н.В.Цапалина

г. Губаха

2016г.

## **Научим малыша рисовать по-взрослому!**

Ну, кто сказал, что в прописях могут писать и рисовать только первоклашки?!? А почему бы не позаимствовать у наших юных школьников эти интересные тетрадки и не приспособить их для обучения письму двухгодовалого малыша?

## **Давайте попробуем!**

Любая мама с уверенностью скажет, что ее малыш просто обожает рисовать! Правда, у одних на это занятие ребенком отводится 5-10 минут, а другие малыши могут часами сидеть за столом и вырисовывать каляки-маляки фломастером или карандашом. В любом случае рисунок ребенка – не просто набор кривых линий и кружочков, это очень важное средство самовыражения маленького человечка, раскрытые его внутреннего духовного мира.

Но ведь так хочется, чтобы ребенок не просто водил по листу закорючки, а еще и умел осознанно пользоваться инструментом для рисования. Ну что же, только в силах родителей научить письменному ремеслу маленького ученика. Конечно, можно подождать до трех лет, пока ребенок не отправиться в детский сад – там то его точно научат рисовать! Но ведь важно, чтобы ребенок развивался и совершенствовался еще сидя с мамой дома. Тем более, что каждому родителю хочется видеть в своем крохе талантливого и способного ребенка, который будет уже в 3-4 года семимильными шагами опережать в развитии своих сверстников! И вот именно в такие моменты мамы и папы могут гордиться своими чадами и радоваться тому, что многому их научили именно они, а не воспитатели.

Итак, начнем! Что по вашему лучше всего подойдет для начального обучения крохи пишущему инструменту? Для первых занятий идеальными «помощниками» станут книжки-раскраски для самых-самых маленьких. У таких книжек основная цель – познакомить малыша с такими изображениями, как точка, палочка, галочка, кружок и др.

В основном все задания в таких книжках выстроены по принципу «от простого к сложному». Следовательно, развитие детской ручки происходит плавно и последовательно.

## **Что рисуют дети?**

Самыми распространенными фигурками у малышей являются:

Палочки. Всем взрослым известно, что палочки бывают горизонтальными, вертикальными, наклонными. Начинать обучать ребенка лучше всего с вертикальных палочек, проводя их сверху вниз.  Старайтесь, чтобы штришки были прямыми, а расстояние между ними – одинаковым.  Во время рисования следует рассказывать малышу, что таким вот образом выглядит травка, солнечные лучики, дождик и др.

После вертикальных можно начать изучение и наклонных черточек. Здесь малышу также важно объяснять, что все палочки по длине должны быть одинаковыми, с одинаковым расстоянием между ними и с одинаковым наклоном.

Родителям во время рисования можно комментировать происходящее и немного руководить ребенком, но только не настойчиво и не навязчиво, а в форме игры. «Пусть травка растет не слишком густо, потому что курочки не увидят в ней зернышек» и т. д.

Горизонтальные палочки следует рисовать слева направо. Ребенку важно продемонстрировать предназначение каждой палочки (горизонтальной, вертикальной, наклонной). Ведь малышу будет непонятно, без объяснения родителей, для чего нужны горизонтальные палочки. А вот если нарисовать домик и объяснить, что он состоит из горизонтальных и вертикальных палочек, то малышу уже станет все намного яснее и понятнее. Тем более после обучения ребенку и самому будет интересно нарисовать самостоятельно человечка, или травку на лужайке.

Галочки и крестики. Они представляют собой комбинации уже знакомых малышу палочек. Две наклонные черточки представляют собой галочку, а вот горизонтальная вместе с вертикальной – крестик. Несмотря на то, что и крестик и галочка кажутся на первый взгляд простыми элементами, на самом деле от ребенка во время рисования потребуется максимум внимания и сосредоточенности. Выполнение этих заданий по начертанию элементов во многом зависит от качества пространственной ориентировки малыша на листе бумаги.

Галочку можно рисовать, отрывая карандаш от листа бумаги и не отрывая его. В первом случае рисовать следует черточку сверху вниз с наклоном вправо, а затем, не отрывая карандаша от листа бумаги, поднимать вверх с наклоном влево. Если хочется нарисовать галочку с отрывом от листа, то для начала следует нарисовать палочку с наклоном вправо (рисовать следует сверху вниз), а затем нарисовать палочку справа налево (также сверху вниз). При этом две палочки должны в нижней части сомкнуться.

Крестик считается не только самым необычным элементом для рисования малышом, но и самым сложным. Чтобы нарисовать его следует провести одну черточку поперек другой, предварительно наметив глазом середину первой нарисованной черты.

Не стоит думать, что ребенок в считанные секунды научится рисовать крестики, для усвоения этого элемента, возможно, потребуется не один день. Самым лучшим вариантом будет постепенное рисование вертикальных и горизонтальных палочек в один ряд, т. е. вертикальная палочка, а рядом с ней горизонтальная и так до конца листа. Затем можно попробовать соединить две палочки в один элемент. На первых порах такое задание должен сделать взрослый, а затем уже предложить нарисовать малышу. Очень важно, чтобы и горизонтальная, и вертикальная палочки были одинаковой длины и ширины.

Дужка. Этот элемент является самым необычным из всех имеющихся. Ведь это уже не простая палочка или галочка, это самая настоящая фигура, посредством которой можно изобразить волны на воде, горы и другие выпуклости. Для ребенка дужка – это еще один интереснейший графический элемент, который дает возможность вовсю проявить свою фантазию во время рисования. Конечно, сразу у ребенка не получится нарисовать идеально красивую дужку, но и художники же не сразу начинали рисовать свои шедевры!

Точка. Считается самым «скромным» графическим элементом в рисовании. Хотя эта скромность перекрывается достаточной сложностью, ведь так тяжело заставить карандаш замереть, но в тоже время быть подвижным! Поэтому у ребенка, прежде чем начать рисовать точки, должны быть отлично развиты навыки очень четких  микродвижений. Ведь сначала ребенок должен просто коснуться кончиком карандаша бумаги, а затем начать крутить его вокруг своей оси, практически на одном месте. Но и это еще не все. Здесь важно еще и правильно оторвать карандаш от листа бумаги в тот момент, когда точка будет нарисована. Отрывать кончик следует быстро, но не слишком резко, чтобы точка не превратилась нечаянно в запятую или штришок.

Изучая такие графические элементы, как точка, дужка, палочка, галочка и другие, ребенок познает мир в совершенно другом формате, нежели раньше. Теперь малыш будет четко понимать, что, соединив несколько элементов, можно нарисовать очень красивые изображения, выражать на бумаге свои мысли и фантазии, свои желания и мечты. Теперь малышу будет несложно нарисовать открытку бабушке на день рождения, изобразить на листе бумаги всю свою семью.

Ведь теперь он юный художник, и может этим гордиться!

Очень часто родителей бес­покоит вопрос, с какого возрас­та можно давать ребенку в руки карандаш и бумагу, чтобы он учился рисовать. Многих беспо­коит, как бы под родительским давлением вместо приобрете­ния полезных навыков ребенок не возненавидел это занятие.

## Первые исследования: все в рот

Ребенок начинает интересовать­ся карандашами, красками и фло­мастерами, то есть всем, что пи­шет и рисует, еще до того, как ему исполнится один год. Для чего при­думаны эти предметы, малышей вовсе не занимает: им интересно исследовать их на ощупь, просто рассмотреть или попробовать на вкус. Поэтому, совсем маленькому ребенку  не рекомендуется  рисовать красками: обычно это заканчивается бурными слезами по по­воду того, что мама не разрешает брать краски в рот. И это естест­венно: рот остается одним из ос­новных способов исследования ок­ружающего мира как минимум до полутора-двух лет.

Только после года ребенку становится интересно наблюдать за  линиями, которые оставляет карандаш или ручка на бумаге. Беря их в руки и совершая несложные движения, дитя приходит в неопи­суемый восторг от полученного ре­зультата, стремится поделиться с вами своей радостью. Здесь воз­никнет одна проблема: малышу обязательно захочется рисовать на стенах, на полу или на мебели. В этом возрасте ребенку уже впол­не можно объяснить, что этого де­лать нельзя. И придется постоянно напоминать об этом правиле, так как не успеете вы даже отвернуть­ся, как малышу захочется разукра­сить своим творчеством не только обои, но и всю находящуюся в до­ме мебель

## Краски или карандаш?

Лучше, если во время занятий с ребенком вы будете использовать различные материалы. Например, один день вы будете рисовать цветными карандашами, на следу­ющий можно порисовать цветными мелками во дворе, а следом — подсунуть вместо цветных каран­дашей простой, или шариковую, или гелевую ручку.

Фломастеры не рекомендуют по­купать детям до 5 лет, но можно познакомить малыша с ними и раньше, при условии, что они не станут преобладающим материа­лом рисования, а будут доступны лишь изредка. Лучше дать ребенку возможность рисовать красками.

Краски — это наиболее эффект­ный материал, который доставляет юному художнику максимум удо­вольствия. Лучше начинать с гуа­ши. Причем специалисты не сове­туют открывать все баночки с гу­ашью сразу, лучше всего давать ребёнку по одной краске. Когда ему надоест рисовать каким-то оп­ределенным цветом, надо тща­тельно промыть кисточку и открыть баночку с другим цветом, а преж­нюю убрать. Чтобы избежать слез по поводу смены кисточки, нужно иметь их в запасе не меньше двух. Уже после трех лет, когда ма­лыш овладеет навыками аккурат­ной работы, можно открывать все баночки сразу, предварительно на­учив ребенка мыть и вытирать кис­точку. Естественно, необходимо контролировать все его действия. И не сомневайтесь, как бы вы ни старались быть аккуратнее, все равно невозможно избежать каких-то клякс, пролитой баночки с водой или гуашью. В таком случае нельзя ругать ребенка, нужно спокойно вместе с ним убрать все послед­ствия до следующего раза

## Рисуйте везде

Для рисования вовсе не обяза­тельно нужны бумага формата А4 и домашние условия. Когда вы оказываетесь с ребенком в очере­ди, например в больнице, то подой­дут и подручные средства. Это мо­жет быть обыкновенный блокнот и карандаш или шариковая ручка.

Также необязательно бумагу, на которой будет рисовать ребенок, располагать на столе. Ватман мож­но прикрепить к стене или двери либо положить его на пол. Очень хорошо, если у вас есть возмож­ность купить своему ребенку рези­новую школьную доску небольших размеров (иногда такие доски про­дают в комплекте с небольшой партой, за которой заниматься намного удобнее).

Можно использовать цветную бу­магу. Рисуя на цветной бумаге, ре­бенок с радостью обнаруживает, что белый карандаш, который он считал совершенно бесполезным, прекрас­но виден на черной, коричневой или темно-синей поверхности.

## Учите правильно держать карандаш

Старайтесь сразу же приучать малыша правильно держать каран­даш или ручку - не кулаком, а пальцами. Некоторым детям это дается легко,  другие упорно зажимают карандаш в кулачок. Здесь нужно быть особенно терпеливым: по мнению многих психологов, от того, как ребенок держит каран­даш в детстве, зависит его почерк в более старшем возрасте. Так что не стоит ругать ребенка за непра­вильную постановку пальцев, од­нако необходимо каждый раз возв­ращать карандаш из кулачка в прежнюю позицию.

Поначалу ребенок рисует нечто совершенно абстрактное, радуясь сочетанию цветных пятен и линий и параллельно изучая свойства ма­териала. После года это обычно размашистые, чаще всего закруг­ленные линии, овалы, спирали. И вот в какой-то момент, уже где-то в три года, малыш начинает искать в своем рисунке реальные образы.

Как правило, ребенок двух лет не знает заранее, что он хочет на­рисовать, а ищет знакомые черты в готовом рисунке. Это подобно угадыванию реальных предметов в силуэтах облаков. Иногда ма­лыш называет рисунки сам, иног­да просит маму определить, что же это он нарисовал. Постепенно техника совершенствуется, и ре­бенок уже настолько владеет ли­нией, что может вести ее в желае­мом направлении. Он начинает соотносить задуманный образ с тем, как происходит его воплоще­ние на бумаге.

Излюбленным предметом изоб­ражения в этот период становятся люди, прежде всего близкие, и сам малыш.

Нередко дети рисуют животных, которые почти ничем не отличают­ся от людей: у них такое же лицо, глаза, нос, рот.

О глазах пойдет разговор от­дельно. Как известно, глаза — это зеркало души, и дети не могут не замечать, что глаза явля­ются главным в человеке. Встре­чая человека, говоря с ним, мы постоянно смотрим ему в глаза, которыми можно выразить свои эмо­ции намного лучше, чем словами. Поэтому глаза на детских рисунках огромны, а другим элементам лица и тела отводится второстепенная роль. О руках и ногах автор может вовсе забыть, туловище чаще все­го игнорируется, зато голова — большая, и на ней огромные глаза.

## Точка, точка, запятая...

Уже к 4 годам ребенок соверше­нствует свою технику: на рисунках появляются все более пропорцио­нальные образы, появляются бо­лее четкие детали, и изображение становится намного реалистичней.

Очень полезно иногда рисовать вместе с ребенком. Этим вы буде­те стимулировать его интерес к творчеству, так как детям намно­го интереснее наблюдать за твор­чеством взрослых, чем рисовать самим.

Крайне ценно как можно дольше сохранить нетронутым творческое начало ребенка. Для этого нужно больше внимания заострять на де­талях, рассказывая и объясняя, как устроены цветы, деревья, дома и все, что нас окружает. Рассмотри­те вместе с ребенком цветок, обра­тите внимание, что у него есть се рединка и лепестки, стебелек, лис­точки. А придя домой, попросите малыша нарисовать цветок по па­мяти. Также можно попросить ма­лыша нарисовать какой-нибудь предмет с натуры.

Никогда не ругайте ребенка за неудачный рисунок. Ни в коем слу­чае нельзя говорить, что он рисует хуже всех в группе или хуже, чем его друг или подружка. Способнос­ти у всех разные, и раскрываются они по-разному, поэтому един­ственное, чего вы добьетесь по­добными укорами, — потеря инте­реса к рисованию.  Малыши очень любят раскраши­вать нарисованный предмет. Для этого и придуманы детские раск­раски. Еще лучше, если такую раскраску вы придумаете сами и нарисуете его любимую игрушку, например медвежонка или куклу. Малышу будет очень интересно раскрасить нарисованный ему зна­комый предмет.

В общем, чем больше фантазии, тем больше вашему ребенку пон­равится рисовать. И неважно, что он не блещет способностями и не станет великим художником. Пом­ните, чем больше ваш ребенок развивается с малых лет, тем больше в нем закладывается твор­ческого потенциала для взрослой жизни