Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №3

Творческая семейная гостиная

**«Вместе с мамой, вместе с папой»**

Подготовила: Машенкова Т.Н.

педагог-психолог 1 кв. категории

Городской округ «Город Губаха»

2017 год

В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте».

Одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество дошкольного учреждения с семьёй. В ФГОС говорится, что работа, проводимая с родителями должна быть индивидуальной, учитывать социальный статус, «настроения в семье», требования родителей к воспитанию и степень заинтересованности родителей деятельностью дошкольного учреждения.

На современном этапе работы ДОУ актуализирована тема взаимодействия всех участников образовательного процесса. Наиболее значимым направлением является сотрудничество с семьей воспитанников.

Семья и детский сад — два кита, на которых строит наше будущее. Не редко им не хватает взаимопонимания, компромисса, чтобы услышать друг друга и взаимодействовать в согласии. Как же изменить такое положение? Как привлечь родителей к совместной работе? Как создать единое поле для развития ребенка в семье и детском саду?

Современные **родители** относительно мало времени проводят с детьми, предпочитая разнообразные услуги дополнительного образования и *«чудеса»* современной техники **совместному**времяпровождению с сыном или дочкой. Причиной этому, является не только занятость взрослых, но и отсутствие у них опыта в организации семейного досуга.  Это заставляет педагогов ДОУ искать более  эффективные **формы** взаимодействия с семьей. Одной из эффективных форм , на наш взгляд, является творческая семейная гостиная.

Творческая семейная гостиная — специально организованная форма взаимодействия воспитателей ДОУ, узких специалистов ДОУ (логопед, психолог), родителей и воспитанников.

Посещение педагогических гостиных позволяет родителям по–новому взаимодействовать с детьми, учитывая консультации оказываемые педагогами.

Творческие семейные гостиные - это модель взаимодействия "родитель – ребенок – педагог", где родителю и ребенку отводятся ведущие роли, им принадлежит инициатива. Педагог, выполняет роль консультанта, снабжающего родителя необходимыми сведениями и обучающего его некоторым специальным умениям, приемам взаимодействия с ребенком раннего возраста.

На этих встречах дети и родители вместе играют, поют, танцуют, а итогом становится творческая деятельность – создание индивидуальных или коллективных работ из разных материалов, с использованием нетрадиционных изобразительных техник.

Творческие гостиные способствует формированию у родителей потребности в частом общении с детьми, повышению педагогических знаний, помогают им осознать важность дошкольного периода детства, как базовой ступени развития личности ребенка.

Хотелось бы отметить, что центральной сферой психологии ребенка раннего возраста является эмоциональная сфера. Всестороннее развитие малыша непосредственно сопряжено с этой сферой. Как подчеркивал В.В. Зеньковский, “раннее детство является “золотым временем” для эмоциональной жизни, что указывает на особую значимость эмоциональных отношений в этот возрастной период”.

Возникающие эмоциональные отношения между родителями и ребенком во внешнем и внутреннем облике, в поведении, и в зависимости от характера этих отношений (либо отношения направлены на поддержание контакта с ребенком, либо на избежание его) меняется и качество общения между ними. Из вышесказанного следует, что эмоциональные отношения связаны с общением.

Исследованиями общения взрослых с детьми первых семи лет жизни занималась в нашей стране лаборатория ранних этапов развития психики НИИ общей и педагогической психологии под руководством М.И Лисиной. Материалы исследований свидетельствуют о том, что уже в раннем возрасте у ребенка возникает и достигает значительного развития потребность в общении с окружающими людьми. Экспериментальные исследования лаборатории позволили установить, что на протяжении первых семи лет жизни ребенка происходит смена четырех качественно своеобразных форм общения.

1. Первой и генетически наиболее ранней является непосредственно-эмоциональное общение или ситуативно-личностная форма общения (0-6 месяцев).
2. Следующая форма общения ситуативно-деловая (с 6 месяцев – 2 лет).
3. Внеситуативно-познавательная форма общения (3-5 лет).
4. Внеситуативно-личностная форма общения детей с взрослыми (6-7 лет).

Какова бы ни была форма общения, в любом случае положительные, теплые эмоциональные отношения и контакты ребенка с родителями будут способствовать становлению более эффективных взаимоотношений ребенка раннего возраста с окружающими его людьми.

По мнению основоположников отечественной психологии Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, “развитие ребенка происходит только в условиях социального окружения, через взаимодействие с этим окружением. Первым и наиболее значимым окружением ребенка является его семья. Именно взаимоотношения в родительской семье, отношение к ребенку со стороны родителей во многом определяют психическое развитие ребенка, в том числе и формирование его адаптационных возможностей”.

Работа с семьей – важная задача образовательной системы. Именно семья и семейные отношения – системообразующее ядро каждой образовательной программы. Необходимы взаимодействие и преемственность между детским садом и семьей. Ребенок находится между этими двумя важнейшими институтами воспитания, и зачастую попадает в мир противоречивых требований, что влияет на его эмоциональное и психологическое развитие.

Ребенок дошкольного возраста наиболее чувствителен к влиянию взрослых, его окружающих. И если родитель не компетентен в вопросах воспитания, не имеет необходимых знаний, то педагогические воздействия по воспитанию ребенка в дошкольном учреждении будут напрасными.

Организация взаимодействия педагогов и родителей, отвечает потребностям сегодняшней жизни, способствует объединению усилий детского сада и семьи в укреплении здоровья, воспитании и обучении детей дошкольного возраста, поиску новых организационных способов привлечения родителей к сотрудничеству с детским садом, способствует также созданию условий для повышения педагогической культуры родителей.

Цель: Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи в период адаптации. Повышение потенциала взаимного доверия между  образовательной организацией и семьей.

Задачи:

* Способствовать гармонизации детско – родительских отношений;
* Развивать продуктивные формы общения взрослых с ребенком;
* Познакомить родителей с методами игрового взаимодействия с детьми;
* Актуализировать в  сознании родителей понимание ценности дошкольного периода детства как базиса всей последующей жизни человека.

В основу данного цикла встреч положены: игротерапия, элементы сказкотерапии и арт-терапия. При разработке учитывались возрастные и индивидуальные особенности детей раннего возраста и положены следующие методические принципы:

**Принцип системности.**В основу систематизации материала положены идеи развития эмоциональных отношений взрослого и ребенка и развития личности ребенка раннего возраста. Благоприятные эмоциональные отношения между взрослыми и ребенком создают основу для гармоничного развития маленького человека, его познавательной активности, самостоятельности, любознательности, развития творческого потенциала. Поэтому особое внимание уделялось играм и упражнениям на развитие и укрепление эмоциональных отношений.

**Принцип этнопедагогического подхода.**Ребенок растет и развивается в конкретной социокультурной среде. Воспитание, на наш взгляд, должно строиться с опорой на народные традиции, включающие богатейший опыт обрядов и обычаев. В соответствии с этим в содержание встреч включен фольклорный материал – потешки, пестушки, сказки, песенки.

**Принцип деятельнстного подхода.**Предметная деятельность и общение являются ведущими в раннем возрасте. Взаимодействие ребенка со взрослым по поводу предмета или игрушки невозможно без теплого эмоционального общения. Это реализуется в играх с сюжетными игрушками (куклами, машинками, зверюшками и др.), природным материалом, в занятиях продуктивными видами деятельности.

**Принцип взаимодействия ребенка с родителями при участии специалиста (педагога, психолога).**Раннее обучение и развитие во взаимодействии ребенка с родителями направлено на достижение цели: создание оптимальных условий успешной адаптации детей к детскому саду, к детскому коллективу; эмоциональное развития детей раннего возраста; формирование у детей таких свойств личности, как самостоятельность, уверенность в себе, активность, доброжелательное отношение к людям.

Данный цикл рассчитан на детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность одной встречи не должна превышать 20-25 минут

**Структура встречи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные части встречи** | **Время** | **Наименование составных частей встречи** |
| **1. Ритуал приветствия** | 1, 5 минуты  2 минуты | Приветствие по кругу с каждым участником.  Пальчиковая гимнастика, приветственные и коммуникативные игры. |
| **2. Музыкально-ритмическая часть** | 10 минут | Музыкально-ритмические упражнения: игры с ручками, ножками; имитационные игры; танцы; попевки. |
| **3. Творческая часть** | 7-10минут | Продуктивные виды деятельности:  рисование, лепка, аппликация |
| **4.Ритуал прощания** | 2-3 минуты | Слова прощания в краткой стихотворной форме, прощальные игры, танцы. |
|  |  |  |

С учетом возрастных особенностей развития детей раннего возраста некоторые фрагменты встречи повторяются. Их повторяемость обусловлена особенностями восприятия детей раннего возраста: материал, неоднократно повторяемый детьми, становится знакомым, легко запоминается и доставляет им радость. Эффективность восприятия и усвоения материала обеспечивается единой сюжетной линией каждой встречи и частой смены видов деятельности. При необходимости части встречи могут меняться местами.

**Перспективный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Срок** | **Ответственные** |
| 1. | «Воздушные шары» | сентябрь | Психолог,  Воспитатель по ФИЗО |
| 2. | «Солнышко лучистое» | октябрь | Психолог, воспитатель по ИЗО, музыкальный руководитель |
| 3. | «Играем с Бабушкой Агашей» | ноябрь | Психолог, воспитатель по ИЗО, музыкальный руководитель |
| 4. | «Мы милашки, куклы неваляшки» | декабрь | Психолог, воспитатель по ИЗО, музыкальный руководитель |
| 5. | «В гости к сказке «Колобок» | январь | Психолог,  воспитатель по ФИЗО |
| 6. | «Кисонька-мурысенька» | февраль | Психолог, воспитатель по ИЗО, музыкальный руководитель |
| 7. | «Мой веселый звонкий мяч» | март | Психолог,  воспитатель по ФИЗО |
| 8. | «Мишка, мишка косолапый» | апрель | Психолог, воспитатель по ИЗО, воспитатель по ФИЗО |
| 9. | «Вот такие крошечки, русские матрешечки» | май | Психолог, воспитатель по ИЗО, музыкальный руководитель |

**Используемая литература:**

1. Выготский Л.С. Младенческий возраст // Собр. соч.: В 6 т. М.: Педагогика, 1982-1984.
2. Лисина М.И. Влияние отношений с близкими взрослыми на развитие ребенка раннего возраста // Вопр. психол. 1961. № 3.
3. Зеньковский В.В. Психология детства. Екатеренбург: Деловая книга, 1995.
4. Журнал Дошкольный психолог №4 2006г.
5. Г. Монина, Е. Лютова “Проблемы маленького ребенка”, Речь, С-П, 2002г.
6. К. Фопель “Привет, ручки! Подвижные игры для детей 3-6 лет”, Генезис, М. 2005г.
7. О.В. Хухлаева “Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет, Генезис, М. 2005г.
8. Борисенко М.Г. Лукина Н.А. , Даташидзе Т.А. Ползаем, ходим, бегаем, прыгаем. СПб,: Паритет, 2002.
9. Борисенко М.Г. Лукина Н.А. Наши пальчики играют, СПб.: Паритет, 2002.
10. Баркан А. И. Практическая психология для родителей, или как научиться понимать своего ребенка. - М.,АСТ-ПРЕСС, 1999 .